

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная.

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик:** Леонов Иван Сергеевич, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие ценностной составляющей произведений русской литературы, отражения в ней православного культурного кода, тесно связанного с ключевыми аспектами христианской антропологии и аксиологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, «Русская литература в полилингвальном мире», дисциплина «Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху», Б1.В.02.04, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, входит в состав образовательного модуля «Научный семинар»

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	Владеть
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Основные компоненты стратегии эффективного сотрудничества.	Организовывать работу команды по решению поставленной цели.	Навыками командной работы и лидерскими качествами.
	УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Правила эффективного общения при работе в команде.	Корректировать свои действия в целях наиболее успешного достижения цели.	Приемами управления коллективом, объединенным общей целью и задачами.
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик,	ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	Законы риторического мастерства.	Мотивировать себя и свой коллектив на решение учебной или научно-поисковой задачи.	Навыками построения и трансляции грамотной речи, способной воздействовать на слушателя.
	ОПК-1.3 Свободно дифференцирует функциональные стили	Функциональные стили речи и их законы.	Грамотно составлять и произносить речь с целью	Риторическими приемами работы в команде.

риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	речи для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в педагогической деятельности.		достижения профессионального успеха.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-1.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Перечень современных технологий, направленных на достижение необходимых результатов в научной деятельности.	Уметь использовать потенциал современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Навыками эффективного применения современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	ПК-2.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.	Знать актуальную информацию о возможностях современных технологий применительно к педагогической деятельности.	Уметь использовать достижения современных ресурсов в процессе подготовки и проведения занятий для студентов и школьников.	Современными методами и технологиями проведения занятий по литературе в группах российских и иностранных обучающихся.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	74
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. <b>Духовные основы русской литературы первой половины XIX века.</b> Историко-культурная и литературная ситуация. Христианская антропология в литературе русского романтизма. Бог и человек в творчестве В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е. А. Баратынского. Духовный поиск лирического героя А.С. Пушкина: стихотворения «Пророк», «Отцы пустынноики...», стихотворная переписка с митрополитом Филаретом (Дроздовым). Духовные искания Н.В. Гоголя.	32	4	4	24		УО
2. <b>Духовный код русской литературы второй половины XIX века.</b> Философские искания И.С. Тургенева. Эволюция взглядов Ф.М. Достоевского: от христианского социализма к «Великому Пятикнижию». Идеи и структура «Пятикнижия». Кенотические мотивы. Философия свободы. Образы Богочеловека и человекабога. Религиозные взгляды Л.Н. Толстого и их отражение в произведениях писателя.	32	6	6	20		УО
3. <b>Проблема нравственного выбора в русской литературе рубежа XIX – XX-х веков.</b> Творчество И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева. Паломническая литература. Отражение идей веры и безверия в русской лирике указанного периода: С.Я. Надсон, К.К. Случевский, К.М. Фофанов. Формирование духовного реализма.	24	2	2	20		УО
4. <b>Современная духовная проза: типология и поэтика.</b> Историко-культурные и литературные факторы формирования духовного реализма в современной литературе. Теоцентризм – как философская доминанта духовно прозы. Проблема типологии. Жанровый состав. Основные авторы: Н. Агафонов, Я. Шипов, А. Мокиевский, А. Шантаев. Детская и подростковая духовная проза.	18	4	4	10		УО, Т
Форма промежуточной аттестации – зачет.	2				2	
Итого	108	16	16	74	2	

### Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; Т – тест.

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с мультимедийным сопровождением;
- практические занятия с использованием кейс-технологий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- подготовку к практическим занятиям, опросам, тесту.
- работу с научной и учебной литературой.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

1. Габдуллина, В. И. Русская литература в контексте православной культуры: Учебное пособие / В. И. Габдуллина, И. Н. Островских. — 2-е изд. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-88210-902-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102772.html> (дата обращения: 02.12.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Леонов, И.С. Русская литература XXI века в контексте духовно-нравственного поиска: традиции и современность: Учебное пособие для студентов филологического факультета. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2021. – 104 с. – ISBN: 978-5-98269-241-2

2. Леонов, И.С., Корепанова, В.А. Поэтика православной прозы XXI века/И.С. Леонов, В.А. Корепанова: [Монография]. – М., Ярославль: Ремдер, 2011. – 122 с. – ISBN: 978-5-94755-306-2

### 6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

### 6.3. Периодические издания:

1. Православный вестник. - <https://azbyka.ru/otechnik/pravoslavnyezhurnaly/zhurnal-pravoslavnyj-vestnik/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиофонд	<a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a>	Свободный
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	<a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>	Свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### Духовные основы русской литературы первой половины XIX века

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Тема веры в литературе русского романтизма.
2. Бог и человек в творчестве В.А. Жуковского.
3. Элементы литургической поэзии в творчестве В.А. Жуковского.
4. Религиозные мотивы в творчестве К.Н. Батюшкова и Е.А. Баратынского.
5. Этико-религиозный поиск лирического героя А.С. Пушкина: анализ стихотворений «Пророк», «Отцы пустынноики...», лирической переписки с митрополитом Филаретом (Дроздовым).
6. Проблема справедливости и милосердия в творчестве А.С. Пушкина.
7. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова.
8. Агиографические мотивы в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
9. Мифопоэтические и христианские в цикле Н.В. Гоголя «Миргород».
10. Вопросы христианской антропологии в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте комплексный анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана». В процессе анализа основное внимание уделите христианским образом и символам.
2. Подготовьте материал для сообщения «Мотив «Свете тихий» в русской лирике первой половины XIX века».

### Духовный код русской литературы второй половины XIX века

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Вера и безверие в творчестве Ф.М. Достоевского.
2. Проблема Богочеловека и человекобога в творчестве писателя.
3. Содержание и структура «Великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского».
4. Роль и место «Легенды о Великом инквизиторе» в «позднем» творчестве Ф.М. Достоевского.
7. Вера героев Л.Н. Толстого.
8. Проблема истиной и ложной веры в произведениях Н.С. Лескова.
9. Философский поиск героев И.С. Тургенева. Шопенгауэровские мотивы. Феномен «мировой воли» в творчестве писателя.
10. Образ Дон Кихота в творчестве И.С. Тургенева и его христианско-аскетическая трактовка.
11. Метафизические поиски героев произведений И.С. Тургенева. Повесть «Призраки», цикл «Стихотворения в прозе».
12. Повесть А.П. Чехова «Степь» в контексте духовных исканий автора и его героев.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте комплексный анализ повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
2. Представьте в виде схемы сюжетно-композиционную структуру произведения А.П. Чехова «Студент».
3. По словарям и справочникам отработайте понятия «кенозис», «теозис», «метанойя». Как эти понятия помогают раскрыть смысл романов

Ф.М. Достоевского?

### **Проблема нравственного выбора в русской литературе рубежа XIX – XX-х веков**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как трактует термин «духовный реализм» А.М. Любомудров? Что есть, с точки зрения ученого, понятие «воцерковленная литература»?
2. Идеино-тематические аспекты повести И.С. Шмелева «Лето Господне». Хронотоп.
3. Паломническая тема в произведениях Б.К. Зайцева. Феномен «ментальное паломничество».
4. Тема духовного поиска в поэзии С.Я. Надсона.
5. Лирический герой стихотворений К.М. Фофанова.
6. Образ Оптиной пустыни в книгах С.Н. Нилуса.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте комплексный анализ рассказа И.С. Шмелева «Рождество в Москве». Раскройте бытовые и сакральные аспекты изображения праздника.
2. Выполните анализ стихотворения К.М. Фофанова «Догорает мой светильник»? Как решается лирическим героем проблема времени и вечности.

### **Современная духовная проза: типология и поэтика**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятия «литература духовного реализма», «православная художественная литература», приходская проза» в контексте современного литературного процесса.
2. Причины зарождения и развития духовно-религиозного вектора в русской литературе.
3. Типология православной литературы сегодняшнего дня.
4. Специфика миссионерской прозы,
5. Приходская проза как литературный феномен,
6. Духовная автобиография в аспекте зарождения монастырской прозы.
7. Детская православная литература как явление духовной прозы.
8. Дискуссии о православной беллетристике: христианский детектив, православное фэнтези.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Графически изобразите сюжетно-композиционную структуру романа А. Мокиевского «Незавершенная литургия».
2. Подготовьте сообщение «Русские монастыри и монашество в книге арх. Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы».
3. Найдите элементы миссионерской и приходской прозы в книге арх. Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы».



## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений, обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Доклады не предусмотрены.

#### **7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

Эссе не предусмотрено.

#### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Рефераты не предусмотрены.

#### **7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ**

Контрольные работы не предусмотрены.

#### **7.1.5. Требования к выполнению тестов**

Примерные вопросы к тесту № 1:

1. Назовите героя древнерусского жития:

- А) Юродивый Гришка;
- Б) Родион Раскольников;
- В) Сергей Радонежский;
- Г) Филарет (Дроздов).

2. Кто явился лирическому герою произведения А.С. Пушкина «Пророк»?

- А) Серафим Саровский;
- Б) Богородица;
- В) Владимир Мономах;
- Г) ангел шестикрылый Серафим.

3. В каком романе Ф.М. Достоевского в первый раз упоминается человекобог?

- А) «Преступление и наказание»;
- Б) «Бесы»;
- В) «Идиот»;

Г) «Униженные и оскорбленные».

4. Цикл рассказов протоиерея Александра Шантаева «Встречи-проводы» относится к:

А) духовной автобиографии;

Б) миссионерской прозе;

В) приходской прозе.

5. В каком стихотворении Ф.И. Тютчева отражена идея кенозиса?

А) «Эти бедные селенья...»;

Б) «Умом Россию не понять...»;

В) «Слезы людские, о слезы людские...»;

Г) «О как убийственно мы любим».

6. Евангельский сюжет от пира в Кане Галилейской встречается в произведении:

А) «Смерть Ивана Ильича» Л.Н. Толстого».

Б) «Памяти Ю.П. Вревской» И.С. Тургенева.

В) «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского.

Г) «Незавершенная литургия» А. Мокиевского.

7. Тема новомучеников и исповедников является ключевой в произведении:

А) «Жены-мироносицы» Н.Агафонова;

Б) «Асина память» А. Шантаева;

В) «Незавершенная литургия» А. Мокиевского;

Г) «Монах-спаситель» Б. Спорова.

8. Тема социальной и духовной жизни России рубежа 20-21 веков особенно остро затрагивается в произведениях:

А) Юлии Вознесенской;

Б) Валерия Лялина;

В) Тихона (Шевкунова);

Г) Сергея Козлова.

9. Проблема справедливого наказания и прощения является ключевой в произведении:

А) «Монах-спаситель» Б. Спорова;

Б) «Наваждение» В. Лялина;

В) «Полигон» Т. Шипошиной;

Г) «Молитва алтарника» Н. Агафонова.

10. «Иов-ситуация» находит отражение в произведении

А) «Наваждение» В. Лялина.

Б) «Отражение» С. Козлова.

В) «Командировка в иную реальность» Н. Агафонова.

Г) «Иван» А. Дьяченко.

Критерии оценки теста №1.

Критерии	Показатели
Фактологическая точность	Выбор верного ответа из четырех возможных вариантов
Грамотность в оформлении	Выбор только одного ответа

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

10 баллов. – Тест написан без ошибок.

9 баллов. – В тесте содержится 1 ошибка.

8 баллов. – В тесте содержатся 2 ошибки.

7 баллов. – В тесте содержатся 3 ошибки.

6 баллов. – В тесте содержится 4 ошибки.

5 баллов. – В тесте содержатся 5 ошибок.

4 баллов. – В тесте содержатся 6 ошибки.

3 баллов. – В тесте содержатся 7 ошибок.

2 баллов. – В тесте содержатся 8 ошибок.

1 баллов. – В тесте содержатся 9 ошибок.

0 баллов. – В тесте содержится 10 ошибок или он не написан.

При получении 5 и менее баллов за тест его результат не учитывается в общем рейтинге обучающего.

### **7.1.6. Требования к подготовке проекта**

Не предусмотрено.

## **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний, обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний, обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний, обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Тема веры в литературе русского романтизма. Бог и человек в творчестве В.А. Жуковского.

2. Этико-религиозный поиск лирического героя А.С. Пушкина: анализ стихотворений «Пророк», «Отцы пустынноики...», лирической переписки с митрополитом Филаретом (Дроздовым).

3. Духовные искания Н.В. Гоголя.

4. Вера и безверие в творчестве Ф.М. Достоевского. Проблема Богочеловека и человекобога в творчестве писателя.

5. Вера и религиозность героев Л.Н. Толстого. Анализ повести «Смерть Ивана Ильича».

6. Проблема истиной и ложной веры в произведениях Н.С. Лескова.

7. Метафизические поиски героев произведений И.С. Тургенева. Повесть «Призраки», цикл «Стихотворения в прозе».

8. Повесть А.П. Чехова «Степь» в контексте духовных исканий автора и его героев.

9. Методические аспекты изучения произведений литературы XIX века в иноязычной аудитории.

10. Культурно-исторические предпосылки возникновения религиозной тематики в современной русской литературе. Понятия «литература духовного реализма», «православная художественная литература», «приходская проза».

11. Основные содержательные и формальные признаки современной миссионерской прозы. Жанровый состав. Типология героя. Круг ведущих авторов.

12. Миссионерская проза как течение в литературе духовного реализма.

13. Понятие «Приходская проза». Культурно-исторические причины зарождения и возникновения приходской прозы. Священник в системе персонажей. Система жанров.

14. Духовная биография как течение прозы духовного реализма.

15. Черты духовной биографии в книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы». Элементы миссионерской и приходской прозы в произведении.

### **7.2.3. Примерное задание к зачету:**

Не предусмотрено.

## 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
<b>Сформированность знаний (знать)</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
<b>Сформированность умений (уметь)</b>	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
<b>Сформированность навыков (владеть)</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет**  
**КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху**

Курс – 1, семестр – 2.

Уровень образования: магистратура

Направление: 45.04.01 – Филология.

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире.

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 3.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Смежные дисциплины по учебному плану: «Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории», «Актуальные проблемы литературоведения»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«Христианство на Руси»	Устный опрос	0	5			
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>5</b>			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Духовные основы русской литературы первой половины XIX века	Устный опрос	0	10			
Духовный код русской литературы второй половины XIX века	Устный опрос	0	10			
Проблема нравственного выбора в русской литературе рубежа XIX – XX-х веков	Устный опрос	0	10			
Современная духовная проза: типология	Устный опрос	0	10			

и поэтика	Тест	0	10			
Академическая активность	Ответы на занятиях	0	10	Выполнение заданий для самостоятельной работы	0	10
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>90</b>			

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«Христианская книга сегодня»	Устный опрос	0	5			
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>5</b>			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- письменный ответ на вопросы для практических занятий.